奇觚室吉金文述

奇觚室吉金文述敘

老友劉幼丹官御史時成古文審八弜其後益多若干弜曰奇觚室吉金文述光耀于是歎天地于文字盛衰倚伏之迹甚神啟佑我後人無窮也易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察文字為用大矣哉然而蒼頡古文日晦篆籀而下每變而失真漢盛時諸經大師盈廷識古文孔子國司馬子長張子高等十餘人而已許叔重說文解字明六義善矣然專祖小篆略于古

擂唐宋人為說文之學者又不精本朝諸儒起迺精段玉裁集大成遂人言說文補拾遺漏則可矣迄無能愈玉裁肰而得河原至昆侖未至星宿海未為善得河原抑吾重有慨者自西人通商于是有英吉利二十六字母切為語言文字在官者繙譯習之其在民閒市井賈人與之交易洎吾民寡無賴不得已為之斯役所謂西崽者日用習焉非士大夫業也中國相驚為西學日趨苟便㠯為中國文字蕪沒西人又

以為蘇耶西人訟獄記供之物三十二字母但發一點畫鉅細長短衺正為體盖中國市井貴人記數之物也烏濕為字羅馬古文所存碑碣即中國科斗書西人以為東方傳来是西人本字濕諸中國變而尚傻以至是則猶以為蘇發一弱一孫平直反側左右易位凡十有八畫為字母以為能盡切天下方音古文數中國媜孺無不識字半日通夫六義為用音無定形義有定西音切中國字音而已非形義通英吉利二

十六字母尚不能盡切中國字多疑佀髣髴之病如劉柳溜特一音不能分而三故西人譯一西書各呂意測必不能同明西人字少無專形義猶滿洲譯中國曰衙門曰道曰題曰奏者壹兩名謂十八字母能盡天下古文方音信乎誠貴簡易者則十八字母吾猶呂為繁何不如吾上古結繩半日通文字吾猶呂為鈍西人之嬰何不生能言舉世狂惑西學之日逞私智妄作咸棄先聖人文字之形義即其音之僅乃可切

者亦淆亂而失眞文字之變而衰也不其盡乎肰而天地則于其時大出鍾鼎古文又生阮潘陳吳諸大有力者深嗜明辨聚其器物而權輿其說解紹郭歐黃薛之學使幼丹親見古器精拓神解妙悟衆證其義集古文之大成猶段氏治說文遂人言古文補拾遺漏則可矣決奄能愈幼丹光耀癸巳在京恒大言曰幼丹于古文數千年絶學也是時都中號爲通儒慱學者殊惡是言肰而莫余辯光耀度奄它能

能辨宋呂東毀經之說而已鄉爲古文尚書正辭自呂爲奇作足茲幼丹書有能攻肆吾吾即叩頭謝過然吾書無應者又嘗從幼丹宅大安南營造廳山左筠卿南半截胡同飲同車而驅過菜市列肆連雲尋尺之地罔弗貫遂有善賈布財貨已地幼丹謂余曰學在今諸家有人有如賈于斯吾與子何奪得地然以世俗之見光耀自譽不可也光耀善幼丹譽幼丹亦不可也雖然人自有心肝耳目烏膚余言余

猷吕爲數千年之後脫古文不大出即幼丹
有絶人之才力而無資古文大出而無大力深
嗜精辨如阮吳潘陳者聚其器物將散失數
敗是愳幼丹仍無資光耀于是歎天地于文
字盛衰倚伏之迹甚神而啓佑我後人無窮也
光緒丁酉七月江夏吳光耀敘奉節張朝墉書

奇觚室吉金文述二十卷皆古金器銘辭嘉魚劉先生所甄尋也星海三代渟瀦秦漢媵以唐宋殷以金元拱揖三千載歷績十萬言蔚然大觀也

先生擩真契靈劬學媚古豪气跌蕩手拂虹霓雄文瓌奇珮摘星斗尤癖金薤博證琅函胸篆吞丹欵欲蝯蝸之气袨袂漬墨經究雲靁之文迴溯登詞館陟諫垣以迄憑軾蜀郡建節江右

倚鼓乍歌摩抄舊銅倖錢偶贏棣檖貞錢歆高錯茵枕之隙豈卣位彝牘之間疊紙鉤摹點指若漆燃藜校錄點筆成冢搜采之勤蓋數十年如一日爲嘗考古人之鑄器也盥盤澡德讒鼎饍心大則鐘鏞紀功小則盂鏡寐用下逮饕飧當具必寓箴銘杯竿徽物亦致頌禱凡手澤所貽足資觀感是以歐趙之錄欽翹於前洪鄭之編年盡於後吉金之尚舊矣然而贋本盡心剝

蝕棘吻或懵六書之旨或髟衆議之歧或執隸
楷詆古文或憑俗訓箋奇字是猶航芥達海
蟄坏蟻巘也嘻惑矣
先生酣志篆籀瑩矚訓詁膾炙漓喜凡將諸篇
蚘影鳥跡蝸匾各體跡一字則千言未已折一惑
則層霾頓開又復坐六經以亭疑會諸史而盟
信折時流群訌之獄躡往哲未闡之畦點畫偶
殊覃思積歲形體或闕邪憣群書輾轉蝦其發

眠鬼神贊於竈蔓錢搵手折斗室恢於八荒金鑑胸懸寸睫明於二曜識力之大劈華兮嵩勞櫟之精鏤塵雕影鶩鶩鳴而群吭穿騏驥嘶而萬馬瘖洵是空前古絕來今矣比以巧求日眾爰仿泰西之影搨代洛陽之紙貴藉以饜群欲而餉藝林甚盛舉也烏虖日月代謝陵谷易遷一器之遺姓氏不蝕千載之下謦欬如新然則是編之成固將儷琺球畣絜壽河嶽也豈不懿

歟

光緒歲次壬寅仲冬北平陶鈞序漢陽李鳳高書

奇觚室吉金文述卷首

目錄

四之敦文二

五之尊彝壺盉匜文

六之卣觶角觚觥壺罍盉㚸鍪盤盂文

旨卣　父乙卣一　父乙卣二　吳卣
亯卣　旅簋卣　婦逢卣　寶卣
父庚卣　父癸卣　父戊卣　父丁卣一
父丁卣二　祖乙卣　綸伯卣　考卣
井季夔卣　父乙卣　伯罰卣　賚卣
伯夔卣　向卣　祖癸卣　伯睘卣
豚卣　番仲趞卣　小臣兒卣　韋卣
叉卣　貉子卣　農卣　效卣
癸觶　子觶　祖丙觶　祖戊觶
父乙觶一　父乙觶二　父己觶一　父己觶二
父己觶三　父庚觶　父癸觶　賚觶

祖己觶　告田觶　盧觶　康觶

才觶　木工觶　陸角　文角

宰椃角　旅觚　宀觚　叔觚

祖戊觚　父乙觚一　父乙觚二　父丁觚一

父丁觚二　閔觚　門彝觥　仲多壺

孟上父壺　仲伯壺　周㝬壺　父乙甗

七釿甗　鑾盉　宀未盉　戈邔盉

伯矩盉　史孔盉　陳純釜　子禾子釜

左關鋘　敔盤一　敔盤二　齊侯盂

七之爵尊文

子敦一　子敦二　子敦三　古敦一

古爵二
鬲斝
魚斝
子孫斝二
冉乙斝
祖戊斝
父乙斝一
父丁斝一
父丁斝五
父戊斝三
父辛爵一

古爵三
囯爵
木斝
山丁斝
呆斝
祖辛斝
父乙斝二
父丁斝二
父丁斝六
父己斝一
父辛斝二

宀斝一
丙斝
髙斝
丁冉斝
祖乙斝
父甲斝一
父丙斝一
父丁斝三
父戊斝一
父己斝二
父癸斝一

宀斝二
雀斝
子孫斝一
長亞斝
祖丁斝
父甲斝二
父丙斝二
父丁斝四
父戊斝二
父庚斝
父癸斝二

八之鬲鬲甗盤匜文

虢季子白盤　兮田盤　矢人盤　𢦚冊匜
黃中匜　穌甫人匜　周窓匜　函皇父匜
孖商匜　伯冏匜　中伯匜　陳孖匜
㪤匜

九之鐘鎛文

雝伯鐘　皃鐘　己侯鐘　楚公鐘一
楚公鐘二　楚公鐘三　兮仲鐘一　兮仲鐘二
味鐘　𢽊鐘　虘鐘　克鐘
儕兒鐘　井𡰥妝鐘　鄦原鐘　陸氏鐘
叔氏鐘　邵啟𧖴鐘　虢叔鐘一　虢叔鐘二
師𡡒鐘　𢽊仲鐘　中鐸　受鐸

叒女鐸

十之刀劍戈矛斧劉鍪文

十一之秦漢器文

漢張師帯鈎　漢金鋪一　漢金鋪二　漢鋗

漢染棓　漢斗檢封　王莽量一　王莽量二

王莽權　王莽軍相刀

十二之泉布文上

鏟形布 五十四品　方肩方足布 九十九品　方肩尖足布 五十四品　圜肩方足布 十六品

圜肩圜足布 十二品

十三之泉布文中

齊刀 四十品　趙刀一 九十五品

十四之泉布文下

趙刀二 四十二品　列國刀 一百八品　圜泉 八十二品　王莽泉 二十品

泉範 四器

十五之鏡文

漢日光鏡　漢劉氏鏡　漢大吉鏡　漢九子鏡
漢朱爵元武鏡　漢熹平鏡　漢尚方鏡一　漢尚方鏡二
漢尚方鏡三　漢袁氏鏡一　漢袁氏鏡二　漢青蓋鏡一
漢青蓋鏡二　漢青蓋鏡三　漢青蓋鏡四　漢十二辰鏡一
漢十二辰鏡二　漢十二辰鏡三　漢家常貴富鏡一　漢家常貴富鏡二
漢長毋相忘鏡　漢宜子孫鏡　漢長宜子孫鏡一　漢長宜子孫鏡二
漢長宜子孫鏡三　漢長宜子孫鏡四　漢長宜公卿鏡　漢位至三公鏡
漢士至三公鏡　漢鉛華鏡一　漢鉛華鏡二　漢鉛華鏡三
漢四門方鏡　漢毋忘鏡　漢王氏鏡一　漢王氏鏡二
漢厭勝鏡　漢善銅鏡　唐四馬鏡　唐斗牛鏡

十七之補尊彝簠簋匜鏞文

拓觚　宰循工壺　邛君婦壺　魚壺
大壺　史僕壺　兮熬壺　司寇良父壺一
司寇良父壺二　彭姬壺　周夢壺　殳季良父壺一
殳季良父壺二　頌壺　齊侯壺　叀史觶
太師盧豆　子鬲　永宮鬲　西尊磍
伯角父盉　王子申盞　曾中盤　伯吏盤
寰盤　齊侯匜　諸女匜　𠑇鐘
魯遵鐘　夜雨雷鐘　古刀　陽武劍
戡戈　大矛　高陽斧　幼衣斧
十九之補泉布文上
錐形布 十七品　方肩方足布 一百十一品　方肩尖足布 五十九品　圜肩方足布 十九品

圜肩圜足布 三品　齊刀 十七品　趙刀 四十五品　列國刀 二十九品

二十之補泉布文下

圜泉 四百三十八品　附王莽刀布

僕不癖嗜而癖篆官京師依二十易艸木寠爲質裘被購打本外官頗益獵獲積十許寸厚隨手繙閱意有不安者輒復雌黄亂藁塗雜委篋中殆不可目判擬段落一一梳理作輟相間閱十霜寫成二十卷昔許祭酒敘說文云郡國山川往往得鼎彝其銘即前代古文世人大共非訾呂爲好奇今此書皆古文也吾誠好奇有千非訾重呂時造曰新文字不逮世流競學鮮畢語羣舉吾先

聖六書為迂遠謏崇二十六字母吾書益為裸繒戎髭矣抑元冬慘慄敚易蠹根槷嬴劉經之手蝌蚪匽壁淺儒功之吾存此於天地間冷之區㠯待其人亟欲當其輿有鞁之用惟采約遺龢未饜宏覽云壬寅冬十又二月朔日心源記

奇觚室吉金文述卷一

嘉魚劉心源幼丹甫學

鼎文一

康侯鼎

康侯丰

作寶尊

右國子監　文廟祀器乾隆三十四年　欽頒十器之一稽清館金石卷四釋丰爲手近人或釋毛或釋乇或釋封案篆作手毛未筆皆不得作往形乇字並

不从㞢（詳萸鼎）𨽻封為是說文封爵諸侯之土也从㞢之（即）从土从寸寸守其制度也
𡉚古文封省（寸有）𡊅籀文从半（从土半聲 半即丰）㞢部又有𡉚解云艸木妄生也（妄即㞢）从㞢在
土上讀若皇（詳𡉚號敔）古音東陽相通封𡉚不妨段用然封古文實當作𡉚从半从
土土古文土字（詳下文）籀文从半从土蓋遂古文之上下偏旁於左右耳說文半从生
下達也余呂古刻及小篆偏旁从半者證之如邦从半說文作𨛜宗周鐘具見廿
又六𨛜西亭擔彝𨛜叔向父敦奠保我𨛜我家毛公鼎女辪我𨛜我家章
卣策乃𨛜所从之半皆从㞢不从生此銘作𡴀確是半字（又詳矢人盤）毛公鼎宏我邦
我家之邦作𨛜齊刀邦作𨛜皆从半从㞢古文凡直筆中作𡴀者小篆改為橫筆
𡴀即十工即壬土即土十即千是也𡴀即半其例古刻从半之字既可从㞢知
半即𡉚即封矣書康誥小子封傳封康叔名書序封康叔于衛馬注康國名
傳讖內國鄭注康為謚號世本康叔居康從康徙衛此銘云康侯半作明係自作

則康非謚也不言衛侯知作器在克殷以前尊从阝古文阜字說文阜下未收而陳
陸等篆古文从之古刻尊字多从阝不知何義向以為阝即阝謂手持之形
然師奮鼎伯闢敢尊字皆从阝阝則非阝也竊意阜聲同缶古文叚阜為缶后
鼓文吾馬既䯄即騂字可證玉篇罇字蓋有所本癸巳八月丁祭余后監儀恭觀
是器明明鼎也而銘曰寶尊所謂本銘不言本器而言它器古刻恆例攷訂家當觀
其通耳

又攷石鼓文達从屮亦一證也庚子閏八月廿日記

象形鼎

鼎

右濰縣陳壽卿介祺器銘一字兩耳三足象鼎形山左友人云壽叟藏器甚富恆手拓之甄椎楮墨之用師心獨得每拓一紙傳墨七八次精紗冠時嗜奇者弥賸之此卷所收者皆是也

攼鼎

攼

右潘文勤師器銘一字近人釋作手執干棨〔𠙴〕象网形十其柄也是爲罕字說文罕網也文選羽獵賦注罕畢罕也月令注小而柄長謂之畢是也从又持之又者手也又持罕當是斁說文攴部斁止也周書曰斁我于艱今文侯之命作扞又宄敔衆吳衆𢦏也名从干即攼字阮釋敂非說文未收汗簡攴部有𢦏注云悍鄭珍箋正云當作捍余謂正篆當作𢦏注作攼類篇斁或作攼是也

古文攴支又通用攷[illegible]即敄毛公鼎[illegible]即敃師嫠敦[illegible]即敏並可證

父癸鼎

父癸

右門人丁仲康贈本𢦏云潘師器銘二字父說文作[illegible]云矩也家長率教者从又舉杖案許說殊狙古刻父字作[illegible]从丨小篆取其筆畫勻淨變从丨許㠯為象杖形非也竊謂父者主持家政者也从又从丨丨之贊丨即主字又者手也取其能持

倲鼎

倲

父乙

右鼎本銘三字〓或釋子負物形案〓从東三約之筠清館金石卷五絢甫彝有〓字據古錄二之一釋作東父辛爵有〓近人呂為二乃弓矢形〓橐無底東兩端形當是橐案呂二為弓矢形說文無據余謂〓亦是東字說文東部柬分別簡之也从東从八八分別也觀此銘从〓知東非从八蓋東中連中宜筆為三即〓而橫書之〓則省矣東實與冊同意本

義當是東編乃簡之古文也[古文]即人字古刻亦作[古文]小篆作[古文]皆象人形世徒知[古文]為子而不知[古文]為人与[古文]同与[古文]異也阮詳叔癸鼎从人从東乃倲字人名也字書未收偶遺耳（古文不見字書者甚多）吾見鼎文有[古文]倲之反形或釋子東觚文有[古文]亦反形或釋子車觶文有[古文]从[古文]象腰橫約之之形或亦釋子東蓋未合參諸器也

白鼎

白作彝

右陳壽卿器銘三字鼎銘曰彝亦本銘不言本器而言它器之一證

父乙鼎

○父乙

右日照丁紱臣郎中麟年器銘三字上一字未詳

父辛鼎一

署○署

父辛

右丁仲康贈本銘三字筠清館金石四同範上作兩旹對待形當是祭柱中一字未

肄或曰庚字

父辛鼎二

父辛

右潘師若銘二字

[广丮]鼎

[广丮]
父乙乙

古潘師器銘四字上一字从广从丮孜子尊[广丮]𩱧餐方彝[广丮]父丁卣[广丮]𠁁卣[广丮]並與此同案[高]即高[亯]𦎫[亯]為変體[亯]則填實書之[丮][丮][丮]即丮隸作丸今作丸者从丸从高為孰說文作䵜从𦎫=亯亯通用古文敦省（詳彝伯䢅敦）

鈫敦作鬳可證附印見之𨽻文叔弓鎛凡執毀三字皆从用殳此銘广下从執广屋形當是埶之古文為𩑢奪字曰盤廟字同意說文未收新附埶下云門側堂也白虎通所以必有埶者何欲以飾門因取其名明臣下當見於君必先執即執字思其事也鄭珍新附攷云埶俗字古止作執或謂東觀漢紀後漢書作塾為埶之本字塾之省字心源案如鄭說則埶不過為塾塾之𨽻文未是俗字集韻有𨶜闑皆埶字也又乙又重一乙當是記日或曰記歟

雁鼎

雁〇作旅

右潘師吿銘四字第二字未詳𤸰說文作𤺺从隹瘖省聲或从人人亦聲鷹籀文𤸰从鳥據說解知今本奪譌其云从隹瘖省聲者則爲𤸰其云或从人人亦聲者則爲𤺺是今本奪𤸰篆也𤸰爲鷹古文从疒取其迅疾非瘖省聲𤸰非侵覃部中字何取瘖聲段氏據韻會訂改仍未允當此銘𤸰字即說文之正篆當讀應或是國名或是姓氏

寗母鼎

寍　母
父丁

右潘師器銘四字女讀母古刻屢見寗母地名左僖七年經盟于甯母穀梁作寗母春秋釋例高平方與縣有泥母亭音如寧此鼎蓋記地或曰寗姓也寗女為其父作此鼎故曰父丁

亞鼎

亞中尊彝父丁

右潘師器銘四字畢尊二字宋人釋甲乙為格上三天酉為尊□為綦乙為父皆非象

諸器象形大略相同合證乃知酉即尊字變為酋省為□□子皆象酒器形

□乃下基所以承載者當釋基不當釋綦周礼司尊彝云彝皆有舟司農

注舟尊下臺若今時承槃即此□也田田（非上字）田田□（非卤字）凵凵（非口字）□凵皆變省者

也其作□□者乃古篆其作□者則小篆尊字下體从廾之所本也田即周□（今作[illegible]）

文東楚名缶曰甴古文作甴山（當从）器刻作甴甴甴者即甴作田甴者即甴省為山山甴山甾格上三矢平下體从卩乚即卩爰省為乚乚丿人非文字也小篆畀作畁（从甲从左）器刻畀字不从甲伯御貞（古鑑伯畁）伯册畀襄（从戈正是从甴又）如召鼎册畀成西尊罍畀肩畀清曾伯寨簠具既畀方氿散畀册命朴弓鎛畀百斯男（呂上畀字皆用為俾）㚔爰甴為田實非田字因此知小篆从甲之謬詳古文番丞尊●說文作个（亦作个）小徐本云夏時萬物皆丁壯成實象形通訓云錯也象形（段玉裁曰錯為釘）禮喪大記君裏棺用朱綠用雜金錯注錯所以核著裏疏錯釘也器刻作●象釘形平視之肖●蓋古文釘字最初者也小篆个亦象釘形立視之肖十千丁字乃借用非本義許說失之

𨻼鼎

增作寶
䵼彝

右張筱農器從京都友人臧本橅入銘五字𨻼人名从絫臣當是絫呂乃阜之異文古文形近者甚依稀為之小子師敦之師作𠂤可互證而得从絫呂者增高之象与土同意當是古文增字䵼玉篇云煮也亦作䰞又云鬺同䰞說文䰞煮也史記封禪書皆嘗亨鬺上帝鬼神注徐廣曰鬺亨煮也說文無䵼鬺古刻有䵼無䰞鬺韓詩于以鬺之毛作湘段字也古文亦用將詩我將我享是已它器如尊敦多用䵼

獨𣪘敔云将敔亦敔云将買知将叓古於鼎

旁鼎

旁肁作尊諆

右陳壽卿器銘五字旁人名肁說文戶部云肁始開也肇始字本是肁古多通用肇肈或作旁肁為人名余謂肁作連文猶春秋書初作也井季𡿯彝云肇作厥文考寶尊彝然厝敔敢肇作厥皇考公命

中尊彝伯家敔肈作皇考刺公尊敔魯士商𠭯敔肈作皇考林猷父尊敔邦鼎肈作孟妊寶鼎黃尊黃肈作文考宋伯旅尊彝德基盤肈作盤昶伯匜肈作寶匜皆其例也末一諆字當是地名令鼎云諆田其是歟

釐鼎

器

文

釐作寶

鼎鼎

𢀛文

釋同前

右陳壽卿器銘五字𢀛文同鼎詳𢀛鼎

孔鼎

孔作父
癸旅彝

伯魚鼎

右陳壽卿敦銘六字孔人名曲即輂乃瑚璉字許蓋伯鼎

伯魚作
寶尊彝

右陳壽卿器銘六字此本鼎也而銘云尊彝名本銘不言本器而言它器之一證

叔癸鼎

亞中
叔癸追
宊丁旅

右潘師器亞中銘文六字釋者異說今即篆形相類者摭入呂資取證如

叔癸鼎一

叔癸鼎二

叔癸鼎三

叔癸方鼎

叔癸觚

西清古鑑

亞形[illegible]

亞形[illegible]

亞形[illegible]

攈古錄

以上篆迹略同說文叒日出東方湯谷所登榑桑叒木也象形籀文作□（汗簡邑作□此从□从叒即鄀也古刻有鄀說文邑部無其併於此）古刻作□（王鼎王若曰）□（鄀公敔偏旁）皆从三屮象若木枝葉形此从□□乃三屮也其省作□□者仍是三屮作□者乃从□屮乃是三屮即□（武梁碑非）古亦用若故叒木作若木也若字當入口部云从口叒聲說文入艸部作䓱云从艸右誤將三屮分割矣此銘叒姓受名當是若鄀始三字之省世本居篇若水允姓國昌意降居為侯氏姓篇鄀允姓國秦入之始姬姓之國黃帝之子昌意降居若水為諸侯此其後也張澍云水經若水出蜀郡旄牛徼外東南至故關為若水注九州要記舊之臺登有漢諾川鸐武山黑水之間若水出其下即黃帝子昌意降居于此又桑杜預以昌意所封在鄀鄀乃襄州樂鄉非是南郡之鄀允姓為秦所入者世本以若水為允姓誤又云晉志鄀南郡鄀縣鄀子國春秋會盟圖以鄀為

若水盖不知姤鄀若之有邲也然則此𠬝之未可臆斷矣㠯即𨑒省丿為𠂇省即𨑒省伴下文遂字遂受丁公人名說文𢀖部𦨶从𢀖舟省聲古刻作[illegible]盂鼎受天有大命頌鼎受册佩㠯出从舟不省此从[illegible]即𢀖从月即舟也[illegible]自宋人釋為子執旗沿譌至今幾成錢槩不知即旅字也說文作[illegible]从㫃从从从俱也此从[illegible]即㫃古刻作[illegible]小篆作[illegible]从𠂇象形人字也古刻人作[illegible]小篆作[illegible]皆象人俛身側立与𠂇無異㠯丿小篆象人身即丿乀㠯丨象手即乀世㠯[illegible][illegible]當之遂釋為子鐘鼎家耳食蒙學陳陳相因無一糾正者可謂瓠矣且既定為㫃旁子何㠯不釋作斿而必曰子執旗甚無謂也槩㫃者旗也从在旗下為二人竝是軍旅字即伴侶字樂記旅退旅進注旅俱也旅旅伴侶也是也侶俗字說文無徐氏收入新附非也此从一人与从从同意伯晨鼎𢾅旅作[illegible]又𨊴弓旅矢字亦如此作大司工簠旅簠作[illegible]𥂴伯鼎旅鼎作[illegible]竝可證古文旅有从人者世人習焉不察耳㠯此知婦鼎[illegible]之是旅皿二字矣旅皿猶言祭器旅鼎旅毀一例此又从丿[illegible]乃

𨒅字ㄏ為彳省▼為止也說文𣥂下基也象艸木出有址故吕止為足桼說解牽合艸木与人足為一無理也許吕艸木解𣥂者蓋本𡳿𣥂二字為說不知辵走从止於艸木何与止實趾之本字故為下基古刻从止之字夲作𣥂如矢人盤涉字道字武字皆然蓋ㄡ象手𣥂象足故其形同也足之形為止太保敢𨒅字可證（王降征令于太保）又婦逋（即逋字）卣逋字所从之辵咎文作𧺆蓋文作𣥂ㄏ𠃌（篆法彳作𣥂即此）𣥂（篆法彳作𣥂即此）皆彳▼𣥂皆止𨸏鼎還字从彳▼（尹令𨸏還鉌）可證ㄏ▼為辵矣从辵从旅之遊字書不載而樂嗣徒卣𨘇卣曾伯霥簠𨘇簠伯其父簠𨘇祜陳公子甗𨘇甗（伯貞甗作𨘇从止不从辵者）竝可證旅有从辵者此當行旅字古刻用為旅祭字耳林弓鎛𢼸龢三軍徒𨘇亦遊字王𨸏釋衛近人釋從皆非古刻𣥂不省作𣥂（非止字）曾伯霥簠遊字从之說文古文旅作𣥂从正从ㄟ（林弓鎛齊侯櫺用旂為祈从𣥂从斤說文近古文作𣥂不是段用旂）許云𣥂古文吕為魯衛之魯文者下云𣥂古文

旅字郝公望鐘呂者爲諸篆作𣃦呂惟者士知𣃦即者字者从古文旅故者即旅𣃦即遊也攷古刻者不細案篆形吾未見其通矣此銘文意蓋云叒癸追薦受丁之旅鼎耳

呂鼎

呂作陵中、

寶尊彝

方鼎

右潘師呂鼎銘七字見攈古錄二之一呂作器者名陵从阜字書無

太保鼎一

太保鑄

右張筱庵觀察器銘三字從黃再同編修藏本橅入攈古錄一之二太保鼎文同笵異二之一又一彝引許印林說曲阜孔氏有太保鼎銘三字作大保𩰤濟寧鍾氏有大保鼎銘亦三字作大保𩰤呂爲皆冊字心源案一之二釋鼎文[illegible]爲鑄則𩰤[illegible]亦鑄也邾公望鐘[illegible]鑄辝龢鐘邾公牼鐘[illegible]用鑄厥龢鐘鄦子妝簠[illegible]用鑄其簠西替簠[illegible]鑄西替寶簠居彝[illegible]余鑄此鋼粒从

皿从鬲省从火知古文鑄呂鬲火皿象鑪槖鎔化之形也据鄭如鬲去鑄其壽[illegible]則鬲當从臼鬲說文作鬲从入象鄧云从橐省羞不得其原也無知橐非从關省手 曳即[illegible]古文火字 奚伯鼎奚字焦虎 [illegible]与鐘氏鼎文同从鬲即鬲之省

臼者从八六古文火字 春彝光厥政事之光作[illegible]从小 是皆鑄字矣曰思其[illegible]鐘[illegible]鐘 自鑄[illegible] 孖商匜[illegible]

鑄从鬲皿金臼形替皆備旅虎簠[illegible]鑄其則省皿从火丈伯鬲[illegible]鑄鬲[illegible]則省臼守敦[illegible]

匠

用作鑄[illegible]則省金傳兕鐘[illegible]鑄鐘則省鬲省皿省火小篆因之作鑄者也保从任詳後一器仲貿敦

太保鼎二

方鼎

備作
尊彝 太保

右潘師若銘六字積古款識五攈古一之三太保彝皆文同阮吳釋人名阮釋子吳釋共吳又引許印林說釋書伯姬鼎其釋恭阮書寰盤其釋共々古恭也此字右畔与伯姬鼎寰盤同左畔加亻而釋為予定非是然亦非共々恭釋書亾酉文丁彝有僕字釋遷与此將筆畫小異當即一字案許說是也吳書二之一有太保彝与筠清館金石五同其首一字作[illegible]釋典非典从冊在丌上从曲非冊不得目隸楷說古文也曲為豊省即鑄字彼蓋言鑄作寶尊彝義与此備為人名不同也鑄祥前器保从任說文任保也左傳不能保任其父之勞故古文保从任西事號永徂用之彝庚敦永徂用之汗簡人部引古尚書保作[illegible]又引石經保作[illegible]皆如此也攈古二之一太保彝作[illegible]

衰鼎

衰作父
癸寶鼎

右陳壽卿器銘六字攈古之三同範衰人名讀如趙衰之衰說文衣部作𧞣解云艸雨衣秦謂之草从衣象形𧞣古文衰今用爲盛衰縗經字而加艸爲蓑衣字不知許云象形指正謂𧞣象艸衣毿毿然也或云𧞣爲冉字說文作冄解云毛冄冄也象形此冉亦人名

徐籀莊謂此父癸爲周初兼用殷礼求深反疏此公解古刻文字多泥不可從　壬寅三月朔校

父戊鼎一

古鼎

子孫作
父戊彝

右潘師器銘六字子象人形孫象孩兒形此二字亦可讀孫子說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也案六甲五龍之說與篆形不相應通訓定聲呂矛下古文作𢦦與六甲五龍之說近謂戊爲𢦦省是許說

六甲五龍當入戟下說文爲後人所亂故説解与篆形不相應然戟之後出字戊實非戟省竊㠯戊既从戈本義當爲兵器㠯戟字推之戊即矛之古文矛戊一聲之轉十干戊乃借字中宮之説仍与篆形不合許又云戊承丁象人脅此乃太一經附會語試思戊篆作戊有何一筆象人脅哉

父戊鼎二

父戊

方鼎

右潘師[illegible]銘二字

叔鼎

古鼎

叔作○○
宗
彝

右潘師器銘六字作下蝕二字或是一字案圖清古鑑毛伯彝公尖京宗劉釐據古錄三之一匡簋有𠷎字皆與此同疑𠷎之異文古刻用為允者也釐字皿上从𠷎乃釐字說文齊部釐等也从齊妻聲心源呂為古文齊字石鼓文吾呂𩪰于原隰从釐可證礼郊特牲壹与之齊

終身不改故夫死不嫁即此从齋从妻之義說文妻下云婦与夫齊者是也鄭散𦧲黃即齋黃益可證𪑉爲齋也从𪑉从皿仍是𪑉說文𪑉黍稷在器以祀者也乃齋盛字鼎非其用當是鼐从皿与从鼎同意宗𪑉猶言宗彝宗器耳

寶鼎

鼎其用

作父己寶

右潘師器銘七字左行讀 用字說文云从卜中先輩呂从用不佀中疑許說未允心源案用乃古刻凡字詳鄦同娩鼎用蓋从卜凡⺀不替也壬寅中秋校

萁伯鼎

萁伯作旅輦

尊彝

右陳壽卿器銘七字攈古録二之一萁伯彝也萁伯人名萁或讀鄭說文鄭會稽縣是也旅从人詳叔癸鼎輦从𨏥中田象車箱上下兩田象兩輪十十象軸轄井象車前横木二人夅挽之形所謂輅轄也史記婁敬

傳脫輓輅注一木横遮車前二人挽之三人推之說文輦輓車也从車从扶（即伴字）在車前引之皆謂扶也自宋人釋為旅車觧者不能審定篆形吕訂其譌乃引周礼蒋車為說盖不知扶為何形何義矣案它器輦字或从[glyph]（父甲彝）[glyph]（彝敀尊）[glyph]（仲束甗鬲）[glyph]（晏扶彝）[glyph]（祭卣尊）[glyph]（中叔卣）[glyph]省不同皆从二大所謂二人挽之者也又有[glyph]（鬲鼎）[glyph]（甗彝）[glyph]即旅省下象三人推車形在其與輦字相合盖扶乃二大字横書之二大即二夫古文夫大通用莊子田子方釋文司馬云夫夫大夫也一曰夫夫古讀為大夫今攷繹山泰山琅邪刻石大夫字皆篆作[glyph]此夫大通用之碻證（說文大象人形夫从大一夫大通用者同形故皆）是則[glyph]即輦也器刻凡言旅輦即是旅槤猶尊曰旅尊敦曰旅敦皆謂祭器說文槤瑚槤也（瑚之借字本字仍是寶祥邵公識寶）後人因瑚从玉而槤亦改為从玉从連之字古文止用輦別稚胡輦瑚璉也引韓勅碑修造禮樂胡輦器用又引隸釋云胡輦者瑚璉也又

引明堂位釋文𨻶本又作連段玉裁之吕連爲輦古刻無从木从玉之字
故吕輦爲祭器字此銘蓋云作槤尊彝三器也鼎而銘曰槤尊彝之本銘
不言本器而言它器之一證

𡕒臨鼎

𡕒臨作父乙
寶尊彝

右陳壽卿器銘八字積古齋據古錄二之一敃呪鼎也余已載入古文審不復贅

甚諆臧鼎

甚諆臧聿作

父乙尊彝○

或曰䢵聿乃肇之異形

此聿肇作也詳觶鼎

右陳壽卿器銘十字據古錄二之一諆臧鼎也甚為堪省姓也廣韻堪八元仲堪之後諆臧名諆說文云欺也疑諆為欺別體又有碁忌也引周書上不碁于凶德令多方作爾尚不忌于凶德古刻用諆為期王子吳鼎萬年無諆師寰敢執綽無諆是也聿作者肇作也末一字未詳或釋半

婦鼎

旅皿婦尊

甲乙祖丁父癸

左行讀

右武昌柯巽盦太守逢時贈本銘十字旅从人詳叒癸鼎旅皿猶言祭器也係婦者屢見之器▼當是甲甲乙記日也此銘明云尊而說文古籀補引此尊字注云祖丁父癸鼎掾綿于此是又本銘不言本器而言它器也

鄭同媿鼎

奠鄭同媿作旅
鼎其永寶用

右陳壽卿器銘十字據古錄二之三鄭同媿鼎也奠用為鄭古刻通例同說文冂部作冋云从冂从口口冂口會意苗仙麓云冂聲此从几非冂字启頌鼎佩字作㑯受冊佩以出佩字說文佩字亦斠知几即凡字說文二部凡作凡云最括也从二二偶也从乁乁古文及案說解與篆形不相應此

必有譌如是凡許豈得收入二部云从二乎棄風从凡古文風作凬从凡略

与只近同文舉要凡作冃猶能識古文也矢人盤有网凡字前云只十

又五夫言矢人猶田界者如義祖等凡十五人後云只散有司十夫言散氏

猶田界者如我段文等凡十人釋者多不知是凡字同無頌鼎佩字為

證不幾長夜乎余又呂同之从只者證之如矢人盤封于𠰔道石鼓文吾

馬既同（各本作避各家皆讀發詳集石文從）同姜鬲作同皆从只不从冃即呂銅从同者證之如

梁山鍋作鋗（銅二斗鋗）安成鼎作鍋（安成家銅鼎）亦不从冃惟會稽刻石人樂同則之同

作同知小篆改从冃許氏據呂為說究非古也蓋同从凡口會意（凡者多也凡亦聲）

与風凰芃等字一類矣（凡字入二部當作只云最括也从二从八八別也物類一則約之耐彡別其彡呂聲於事故為凡）媿說文女部云

慙也重文作愧云媿或从恥省案愧从心無緣定為恥省玉篇耳部聭下云說

文与媿同慙也乃知今本所謂从恥省者為聭也此銘同媿猶鬲文云同姜媿姓

也如林隗李隗皆當从女又集韻醜古作媿則人名同媿正如魏公醜耳吳子苾釋此媿爲嬰孜苟太子鼎云林媿伯舍敢云鄧孟媿彼皆釋嬰集韻嬰女字也是也

樂鼎

樂作寶鼎其
萬年永寶用

右縢本銘十字樂从倒絲異文也攷工記鳧氏兩欒謂之銑注故書欒作樂曾伯霥簠𣪘䜌即假樂觀此銘樂字知其相掍之由

从鼎

从作寶鼎
其萬年子
孫永寶
用

右不知何人器浢門人丁仲康藏本橅入銘十二字

勬父鼎

古鼎

○王錫勬
父貝用作
氒寶尊彝

右潘師器銘十二字首一字蝕古鑑載錫貝鼎三器與此同文異笵其第二
器首一字名殘第一器作戠第三器作𠈪此鼎當與之同沪它器多作沪
沪乃易字用爲錫或曰用爲賜勬古鑑第一鼎作𪸅第二鼎作𨛜第
三鼎作𪸅此作𨛜當是勬勬父人名此銘休字截句乃發耑歎美富

与敔文敃同乁自宋人釋乃釋及至今相承余向亦沿譌孜說文古籀補乃下引郘公鐘𠂇字云江聲古文尚書逆汗簡改厥為氒（汗簡氏部氒字下注云厥出尚書）許氏說氒字讀若厥疑壁經乃字本作𠂇漢人讀厥遂改作厥今彝器無厥字心源案厥乃二字彝器中屢見後人不能辨概認作乃非漢人改乃為厥也說文乃作弓㔾（小篆作）云曳詞之難也象气之出難弓古文乃（曲筆）多一又部及古文作乁弓（与弓近敔鐘鼎篆謂乃及同字）氏部氒字木本从氏大於末讀若厥案列子若櫫株駒殺敬順曰櫫說文作氒（即氒字）許於木部櫫明云弋也（弋下云橜也象折木衺銳著形从丿象物挂之也案今作杙令之）木椿也殷氏不引而呂氒當之蓋知氒為櫫之古文矣許所謂木本大於末正指𠂇千而言𠂇之丨益肖凡括适活聒等字皆从氒（小篆如此）隸書从千而氒乃無人識矣經傳厥字作其字解者乃借字（厥說文云發石也）古文用氒亦借字（即橜亦作橛音）楚船戶泊船下樁謂之杙橛即木本大於末者也器剝氏字作𠂇（克鼎尹氏）𠂇（矢人盤師氏）氒作𠂇（見上）故許云

氒从氏陳庚因脊㪉荅揚乁德多文盤亍事利于辟王武釋丂非邾公牼鐘署乁吉金姑馮句鑃署乁吉金靜㪉洎小臣洎乁僕余向釋作人非呂及此鼎之乁其不从氏是氒字也即厥古剌厥乁乃亏二字文義皆通惟篆形不可挹氏篆岸惟落墜形故从乁氒字从此象折木衰鈌形亏呂一筆左右曲之象出乞之難令略舉二字同出一銘者證之如教㪉云乁紹庶有器舊釋及又云伺匐乁畢召故舊釋久又云先王作明刑用于乁紹庶有器又云乁申政事又云令余惟緟豪乁命二厥三乃不同林亏鑄云余經乁先祖余既專亏心又云余宖猷亏心又云虔卹亏死事又云㝢乁行師昏中亏即說文古文乃罰又云亏敢用拜稽首又云女康能亏九事率亏敢寮又云亏命女弓又云余弗敢廢亏命又云乁令師服及人小臣惟輔二厥十乃不同呂工舊皆釋乃毛公鼎云宖猷乁德又云庸集乁命又云𩰫辟乁辟又云宖唯乁智又云亏非先告父㝈又云善效乁友正又云在乁

服圉又云女弗吕乃辟臽于囏又云吕乃族扞敔王身四厥五乃不同盂
鼎云闢氒匿又云㪤正氒民又云女勿尅余乃辟一人又云荆乃䎤祖南
公又云錫乃祖南公旂又云若敬乃正二厥四乃不同寅𩱻夕俾灋虘逐
氒君氒師𢦏蘆釋又云敬明乃心又云善效乃友納入辟又云氒非正
命又云乃𣎳市赤舄此乃為及三厥三乃不同丑斛篆形豈得概認作乃向
見趙明誠古器物銘釋楚公鐘ㄅ疑乃字名曰為故銘曰實蓋釋文本此近人釋復
無鍾鼎款識楚公鐘亦之又引盄龢鐘為證不知盄龢鐘云氒名曰仍
是厥銘曰猶令碑文用其詞曰也厥者其也辭承趙謬所當糾正而反引之
河鄦趙之釋𢦏於篆法無稽之不過望文生義所謂想當然耳皆
𣪘云習作氒亦是厥字近人吕作厥二字語未畢釋氒為乜謂是然省
不知古人言簡意賅此即𣪘後語蓋就器言之乃是作厥𣪘也史舀彝云

作寶 器文上此二字蓋文為史官作三字 又鼎文云作孟姬㚸女是此處何勞釋乁為妣呂求通乎 作匕諸求來牽

杞伯鼎

杞伯每敃匕作
鼄妦寶鼎
子子孫孫永寶用

右陳壽卿器銘十四字子孫重文二見攈古錄二之二又有敢三銘末多一高

字每七讀敏化杞伯名匕據古録第一敢𣪘作匕蓋作𠃊第二三敢𣪘皆作
𠃊第二敢蓋与此同第三敢蓋作𠁈筠清館金石𢑴豆文与此同但多萬年賢
壽四字許印林云本是壷侯召尗豆彼釋每匕為惠文非也吳子苾引許印林說杞奔公
爵入春秋皆書侯莊二十七年又改書伯又云杞初封在河南開封杞縣在漢
為陳留雍丘班志雍丘注云故杞國先春秋時徙魯東北是也𪓐字象
鼅鼄形古文用為邾如邾公牼鐘邾公望鐘近人皆釋鼄非邾太宰簠皆如此作吳
荷屋云邾之本字為𪓐猶漢呂朐忍蛸蚙名縣北魏呂蠮螉名塞也婥
戉釋婞戉釋妹竝非橥女旁作𦎫与石鼓文其𦍒○○字正同是从華
也集韻婞女字也是也

犀伯魚父鼎

犀伯魚父作
旅鼎其萬年
子孫永寶用

右陳壽卿器銘十五字子孫重文二見攈古録二之二条戰國策魏有
犀首史記呂爲公孫衍附張儀傳集解引司馬彪云犀首魏官名吴師

道云愆犀首是姓名魏之有犀武急就篇注魏將軍犀武犀首之後姓觽引世本云犀犀楚大夫申犀之後未知此銘何屬或曰犀為遲有盨庚有遲任之遺

巩鼎

乙亥巩見事于彭車叔商賞巩馬用作父庚彝子孫

若陳壽卿器銘十九字巩人名玉篇作巩恳進切玉名集韻巩古勇切璧也通作拱桼此字从𠬞即𠬞説文持也象手有所巩據也讀若戟古刻从丮之字作丮即丮又从玉象人執玉拱立形集韻音拱是也亦可讀琥丁琥卣彜作琥盖作琥阮文達公云虎形旁加玉是也亦可讀揚封敢𨽺對揚王休盖古刻對揚字作揚頌鼎揚師奎父鼎此省耳史讀為事説文一部吏治人者也从一史史亦聲史部事从史㞢省聲古文作事从㞢不省古刻吏作吏吏二形用為事為使為史小篆吕吏為吏吕中直筆下貫之事為事始分為二如守敢王吏小臣守吏于夷兹讀為使頌鼎用吏讀為事趩尊王呼内吏讀為史毛公鼎御事寮用事為士師寰敢卿事即事之古文从㞢不省者也古刻吏从中即中非从㞢也又古刻吏从㇄無从一者隷省从一許收入一部非也當入史部云从中史史亦聲案

大徐解省字云中通識也是中即徹字通徹文史謂之吏史記所謂吕文無害
爲吏也氒相承譌作刋素篆沵干犯字从丫一會意丫倒入字決不作于惟隸書
作干刀字古刹偏旁作扌小篆作丂汲不作丂凡古刹作于者即于説文
作亏云於也象气之舒亏从丂从一一者其气平也説文丂气欲舒出丂上與兆一也古文吕為亏字舒亏
即紆餘謂舒展也亏吕丂象气舒古刹于𠣾加丂吕象气舒仍是于字吕
文義言之此銘乃是見事于彭也彭名也它𧮫如冊命鼎父癸宅氒川𦉢室父癸
鼎父癸宅氒川中𠷎對揚氒王休氒寶彝癸亥父己𠷎王徙氒作冊
䰞鼎省氒啟身戊辰彝𨗉氒越歲毋辛禹龏人名入𨚵𠊱器名氒女孚
孰卣尹君省㣙氒宮井侯尊王命辟井侯出䚷侯氒井𡚶若元侯見氒宗
周又云王乘氒舟又云王吕侯納氒寢天無啟王祀氒天室天無佑王率
祀氒王丕顯考文王麥彝啚氒麥𠕁麥盉亦此文氒作𠂇女娶彝女𡞰墓省勒氒王

阮款

凡此等語明是于字舊皆釋刊篆形失而文義遂不可通近見乙亥彝文云呂𢀛彝其巧之玩其篆迹略無生趣又故作剝蝕之形此承譌讀巧為刊者所偽造近人錄之金石書失之𨍏从口象車箱四田象兩輪十十象軸轄蓋車形之備者車叔人名或曰此即𨍏字說文𨍏車軸耑也从車象形轊𨍏或从彗蕪城賦車挂𨍏人駕肩是也此用為惠則惠林也商用為賞古刻通例癸亥父己鼎芮作冊豊貝癸亥敔芮貝孰𠂤芮孰易四書二皆商省與此銘同己酉彝啇貝十朋延彝訊啇延貝師𣪘鼎王啇貝十朋皆从口古刻亦用賞肆征人鼎𣪘商賞通用古刻已外不見雅訓惟費誓云我商賚汝僅存古文後儒不識通叚乃以商度解之非也

陳侯鼎

惟正月初吉丁
亥陳侯作○
○四母媵[媵]鼎
其永壽用之

右陳壽卿器銘二十一字見攈古錄二之三陳作敶与陳侯敦陳子匜同說文阜部陳宛丘也舜後嬀滿之所封又部敶列也即陳設及戰陣字經傳用陳古刻作敶惟陣為陳之譌字耳四上一字或釋嬀未碻四或釋同又呂同為古文婁省皆非案說文四古文作[illegible]即此四毋不知何指當是慈母保母之類媵从人工乃土之壞文蓋叚塍為媵伯元匜云塍匜是也凡言媵者皆嫁器說文作㑞云送也呂不韋曰有侁氏呂伊尹㑞女古刻亦作賸說文賸物相增加也一曰送也副也古刻亦用朕蓋省文也

霸姑鼎

銘文

霸姑作
寶尊彝

蓋文釋同

右但子榆贈本銘六字器蓋同姓觿引姑源云霸彭祖之後霸姓婦人也此銘見攈古錄一之三